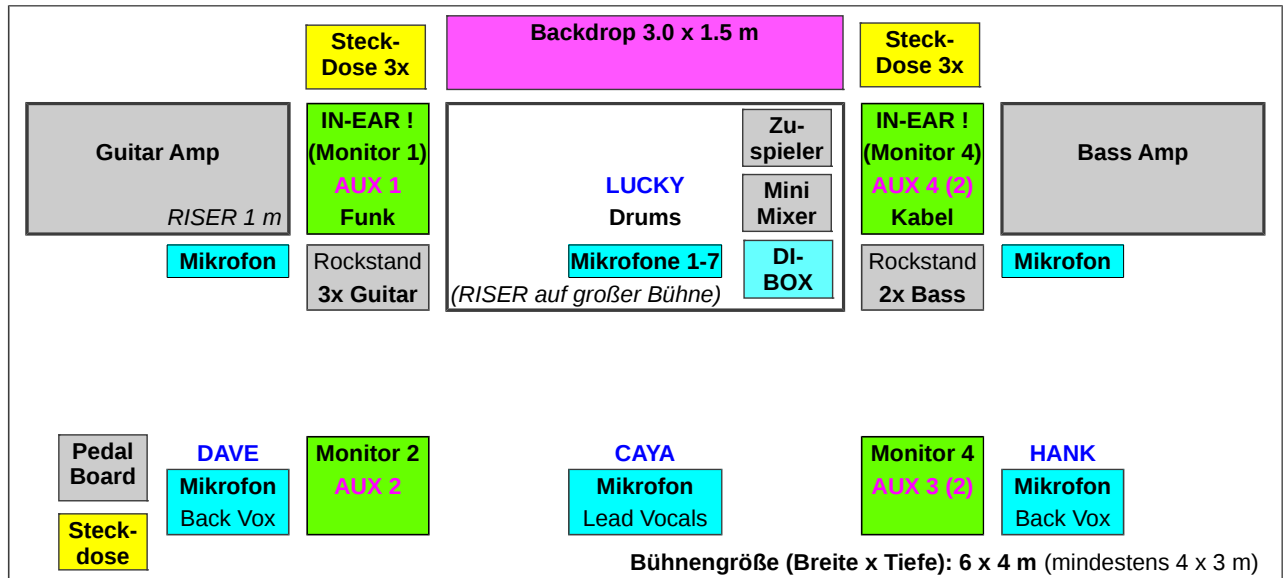


Bühnenplan

Stand: Oct. 2018



Belegungsplan

INPUT Kanal	Instrument	Mikrofon	Insert 1	Insert 2	Anmerkung
1	Kick	1	Compressor	Gate	
2	Snare	1	Compressor	Hall	„gated reverb“ (80s style)
3	Hi-Hat	1			nur für großen Saal
4	Tom 1	1			nur für großen Saal
5	Tom 2	1			nur für großen Saal
6	Overhead - L	1			nur für großen Saal
7	Overhead - R	1			nur für großen Saal
8	Bass	1			optional über DI-Out (XLR)
9	Guitar	1			
10	Vocals Lead CAYA	1	Compressor	Delay + Hall	(80s style) siehe Anweisung unten
11	Vocals Back DAVE	1	Compressor	Hall	
12	Vocals Back HANK	1	Compressor	Hall	
13	Zuspieler	DI Box			vom Notebook per XLR-Kabel

Monitorwege

AUX Kanal	Instrumente	Anmerkung
1	Vocals, Zuspieler, (Guitar)	für In-Ear per Funk, Guitar nur auf großen Bühnen
2	Vocals, Zuspieler, Guitar, (Bass, Bassdrum)	Bass nur auf großen Bühnen
3	Vocals, Zuspieler, Guitar, Bass, (Bassdrum)	Monitorweg nur auf großen Bühnen, sonst AUX 2
4	Vocals, Guitar, Bass, Bassdrum	Monitorweg nur auf großen Bühnen, sonst AUX 2

Wesentliche Mixanweisungen

- **Regel #1:** Leadvocals und Gitarre sind in den Vordergrund zu mischen
- **Regel #2:** Leadvocals mit intensivem Delay: 1-2 repeats, ca. 300 msec. In kurzen Gesangspausen muss Delay deutlich hörbar sein, für lange Gesangsphrasen eher moderates Delay einsetzen → „ducking delay“
- **Regel #3:** Zuspieler so laut mischen, dass Backing Vocals / Soundsamples im Gesamtmix sehr gut hörbar sind

- Hinweise:**
- „großer Saal“ fasst mind. 100 Zuschauer; „große Bühne“ hat mind. 20 m²
 - Band bringt **Ausrüstung** wie folgt mit: Amps (Guit./Bass), Pedalboard, In-ear Monitor, Zuspieler, Mini Mixer
 - Band muss die Möglichkeit haben, ein **Backdrop** (geöst) mit 3.0 x 1.5 Meter aufhängen zu lassen
 - Band benötigt eigenen **Backstage** Bereich mit Beleuchtung und Spiegeln (Garderobe, Styling)
 - Einsatz von **Nebel** nur dezent erwünscht, wechselnde **Lichtfarben**: nur blau, (rot), pink, gelb
 - Nach der/den Vorband(s) ist eine **Umbauzeit** von **min. 20 Minuten** einzuplanen
 - Musik während Umbau vor dem Auftritt: Kiss, Bon Jovi oder Van Halen
 - für Rückfragen bitte Mail an fightforrock@gmx.de